

# 2020 级环境艺术设计专业人才培养方案 (景观设计方向)

## 一、专业名称与代码

(一) 专业名称: 环境艺术设计 (景观设计方向)

(二) 专业代码: 650111

## 二、教育类型及学历层次

(一) 教育类型: 高等职业教育

(二) 学历层次: 大专

## 三、招生对象与学制

(一) 招生对象: 高中毕业生、同等学力者

(二) 基础学制: 三年

## 四、培养目标与规格

### (一) 培养目标

本专业培养具有良好的综合素质和职业道德, 坚守专业精神、职业精神和工匠精神, 掌握景观设计、景观规划、园林景观工程预算、电脑 CAD 制图及效果图表现等工作的业务流程、技巧和方法, 具备从事生态水景设计、广场与街景设计、居住区景观设计、公园景观设计、园林景观工程施工与项目管理等岗位群的基本理论知识和职业能力, 能胜任环境艺术设计专业景观设计方向各工作岗位的策划、设计、施工等一线工作任务的高素质劳动者和技术技能人才。

### (二) 职业面向

主要面向园林景观设计行业, 景观设计公司、景观规划研究院、效果图表现公司等景观设计助理、景观施工监理助理、景观设计师、景观施工监理师、景观绘图员、景观造价师等职业岗位。

### (三) 专业面向的岗位(群)

#### 1. 专业面向岗位

主要面向 4 个岗位群的 16 个职业岗位，其中 4 个为初始岗位 4 个为发展岗位，4 个为相关岗位。

本专业毕业生主要面向的岗位（群）有：景观设计岗位、景观绘图员岗位、景观施工监理岗位、景观造价师岗位等。

**表 1 专业面向岗位**

序号	岗位群	初始岗位	发展岗位	相关岗位
1	景观设计	助理设计师	专业设计师	项目经理
2	景观绘图员	绘图专员	项目负责人	项目经理
3	景观施工监理	助理监理师	专业监理师	项目经理
4	景观造价师	助理造价师	专业造价师	项目经理

## 2. 学生职业发展路线

了解职业周期，设计学生在毕业后某个时间段内，职业发展应该达到的阶段及对应的岗位群。

**表 2 学生职业发展路线**

职业发展阶段	毕业后工作年限	岗位群
1. 试用期	1 年	助理设计师、绘图员
2. 能独立完成某项设计任务的分项内容	2-3 年	专业设计师
3. 能独立完成某项设计任务的核心内容	3-4 年	独立设计师、项目组长
3. 能承接大型设计任务	5-8 年	项目设计负责人、项目经理
4. 对公司的设计项目进行创意把关和工程监督	8-10 年	设计总监

### （四）人才规格

#### 1. 素质要求

##### （1）思想道德素质

拥护中国共产党的领导，坚持走社会主义道路，努力学习马列主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想，积极践行科学发展观，牢固树立实现中华民族伟大复兴的共同理想和坚定信念。

##### （2）身心素质

具有一定的体育、军事基本知识和一定的卫生保健知识；具有健康的体魄、健全的心理和良好的生活习惯。

### (3) 职业素质与人才文素质

诚实守信、爱岗敬业、团结协作、遵纪守法、厚德重能，“工商融和”、规范创新。掌握基本的就业、创业知识、有一定的择业、创业能力、知识迁移和继续学习能力，有可持续发展能力。

## 2. 知识要求

### (1) 基础知识

- ①具有一定的公共外语知识；
- ②具有较好的政治理论知识和法律知识；
- ③具有较好的工会工作、劳动保护和维护职工权益的知识；
- ④具备环境艺术发展的历史、现状及发展趋势的基本知识。

### (2) 专业知识

- ①具备本专业必需的绘画、造型知识和工程制图、手绘表现知识；
- ②具备园林景观设计的基本原理、设计方法和程序、常用材料和施工工艺的基本知识；
- ③具备园林景观工程相关的政策、法规、标准和规范的基本知识；
- ④具备园林景观设计所必需的计算机辅助设计知识；
- ⑤具备园林景观工程的计量计价知识。

## 3. 能力要求

### (1) 方法能力

- ①具有景观设计的能力；
- ②具有园林景观艺术设计成果的手绘表现能力和运用计算机进行辅助设计的能力；
- ③具有景观模型制作能力；
- ④具有对景观设计中常用材料进行选择与管理的能力；
- ⑤具有对景观工程进行施工管理的能力；
- ⑥具有对景观工程进行项目管理的能力；
- ⑦具有对景观工程计量计价的能力。

### (2) 社会能力

- ①事务的处理能力；

- ②一般人际交往能力；
- ③与朋友、同事建立与发展友谊的能力。

(3) 职业能力

- ①能对市场进行调查、分析，组织市场开发；
- ②能与客户进行谈判、公关、沟通。

### (五) 毕业标准

#### 1. 学分要求

学生必须修完本专业教学进程表所规定的课程并达到合格标准，共须修满 160 学分，其中课内 135 学分，课外 25 学分。

课内学分包括公共通识基础课 32 学分、公共通识拓展课 3 学分、专业基础课 36 学分、专业核心课 25 学分、专业拓展课 24 学分、毕业顶岗实习 12 学分和毕业报告（设计） 3 学分。

课外学分包括课外职业素养教育 9 学分、课外专业能力教育 15 学分和讲座 1 学分。

#### 2. 英语、计算机要求

英语、计算机列入准学士学位要求，其中英语需获得高等学校英语应用能力 A 级（或以上）合格证书或其它相应的全国英语考试认证证书（如托业桥职业英语证书、雅思证书等）；计算机需获得 一级 等级证书。

#### 3.1+X 证书制度试点工作要求

职业技能等级证书列入准学士学位要求，进一步发挥好学历证书作用，夯实学生可持续发展基础，鼓励职业院校学生在获得学历证书的同时，积极取得多类职业技能等级证书，拓展就业创业本领。

#### 职业技能等级证书

试点专业	职业工种	考证级别	颁证机构	获证要求
环境艺术设计	风景园林工程师	初级	海口市委人才发展局	
环境艺术设计	景观设计	D	国际商业美术设计师	

			协会	
环境艺术设计	风景园林规划师	初级	各行业协会	
环境艺术设计	Adobe 平面视觉设计师	通过认证	Adobe	

## 五、课程体系

### (一) 课程体系设计思路(可用文字、图表等多种形式)

(按照“岗位、能力、课程体系、培养途径和方法、考核评价及多元发展”的总体思路进行二级学院统设计与开发,通过专业调研,对工作任务和职业能力的梳理和分析,提出专业课程与实训项目,确定专业课程设置,整个课程体系以工作过程为导向,以能力培养为本位,以突出技能训练,要充分发挥专业课程培养综合职业素质的作用。)

表 4 基于工作任务能力路线设计的课程与实践体系

岗位	工作任务	岗位能力	理实一体化课程设计		实践教学		
			理实一体化课程	专业基础课程	实训项目	实训内容	
景观设计师、景观设计师	1、设计方案的深化 2、手绘方案的表现 3、计算机制图	1、了解景观设计的基础理论 2、掌握景观设计的基本方法 3、熟悉景观设计的政策与法规 4、熟练掌握各种计算机制图软件的应用 5、景观植物的配置 6、能迅速了解项目的基本情况,并提炼设计要求 7、具有团队合作精神,善于沟通	环境艺术设计表现技法、园林景观设计基础、景观植物配置设计、园林景观设计、园林景观设计、园林景观设计	设计素描、设计色彩、设计构成、环境艺术设计概论、景观制图、景观速写、园林景观材料与施工、园林景观模型设计与制作、园林景观工程预算、设计心理	单项技能训练	环境艺术设计表现技法、园林景观模型的制作、园林景观工程的概预算、生态水	校内 § 校外
					↓	景设计、广场与街景的设计、居住区景观设计、公园景观设计	
					综合模拟训练	园林景观设计、园林景观设计、园林景观设计	
					校内生产性实训	模拟项目方案专题设计	

			8、具备方案的汇报能力				↓		
							校外顶岗实习	园林景观设计	
景观工程施工与管理	助理景观施工监理师、景观施工与监理师	1、施工的组织与管理 2、施工方法	1、了解景观工程施工的基本方法	园林景观设计基础、景观植物配置设计、园林景观设计、园林景观设计	环境艺术设计概论、基础制图、景观速写、园林景观材料与施工、园林景观模型设计与制作、园林景观工程预算		单项技能训练	生态水景设计、广场与街景的设计、居住区景观设计、公园景观设计等的施工与管理	校 内 § 校 外
			2、熟悉施工的组织与管理				综合模拟训练	小型园林景观工程施工与管理	
			3、施工图纸的识图				校内生产性实训	模拟专项工程进行项目施工与管理	
			4、了解景观工程施工的基本方法				校外顶岗实习	园林景观专项工程项目施工与管理	
			5、熟悉施工材料的运用						
			6、景观工程概预算						
			7、能迅速了解项目的基本情况,并设计施工方案						
			8、具有团队合作精神,善于沟通						
			9、善于发现问题和快速的解决问题						
景观绘图员	电脑CAD绘图员、效果图绘制员、建模师、渲染师、后期合成	1、绘制CAD规划图纸 2、绘制景观效果图	1、施工图纸的识图	环境艺术设计表现技法、园林景观设计基础、景观植物配置设计、园林景观设计、园林景观设计	设计素描、设计色彩、设计构成、环境艺术设计概论、基础制图、景观速写、园林景观材料与施工、园林景观模型设计与制作、园林景观		单项技能训练	CAD、Photoshop、Sketchup、3d等软件的应用	校 内 § 校 外
			2、掌握CAD、Photoshop、Sketchup、3d等软件的应用的能力;				综合模拟训练	绘制CAD规划图纸、绘制景观效果图	
			3、具有团队合作精神,善于沟通				校内生产性实训	模拟项目方案专题设计	
			5、善于发现问题和快速的解决问题				校外顶岗实习	绘制CAD规划图	

						工程预算、建筑摄影	岗实习	纸、绘制景观效果图	
景观造 价师	景观造 价师	1、景观工程概预算	1、了解景观工程施工的基本方法	园林景观材料 与施工、园林 景观模型设计 与制作、园林 景观工程预算	园林景观材料 与施工、园林 景观模型设计 与制作、园林 景观工程预算	园林景观材料 与施工、园林 景观模型设计 与制作、园林 景观工程预算	单项技能训练	园林景观工程预算	校 内
			2、熟悉施工的组织与管理				综合模拟训练	园林景观工程预算	
			3、施工图纸的识图				校内生产性实训	模拟实际项目进行概预算	校 外
			4、了解景观工程施工的基本方法				校外顶岗实习	园林景观工程预算	
5、熟悉施工材料的运用									
6、景观工程概预算									
7、能迅速了解项目的基本情况,并设计施工方案									
8、具有团队合作精神,善于沟通									
9、善于发现问题和快速的解决问题									

## (二) 典型工作任务与职业能力分解

表5 工作任务与职业能力分解表

工作领域	工作任务	职业能力要求	支撑课程	考证考级要求
市场调研	市场调查的组织、策划、实施,潜在客户分析、调研报告撰写	调查问卷设计能力、调查计划制定能力、实地调查、访谈能力、资料研究、调查报告写作能力	职场沟通与交际、应用文写作、园林景观设计、园林景观工程预算等课程中的市场调研部分	
业务谈判(环境艺术)	环境分析、业务谈判组织、价格商谈评估、装修合同签订	谈判计划制定能力、谈判组织能力、谈判过程控制能力、合同签订和执行能力、设计说明书写作能力、公共与沟通能力	职场沟通与交际、应用文写作、景观设计基础、园林景观专项设计等课程中的	

			项目教学部分和公共关系学、设计心理等	
设计表现	组织项目设计、评价设计效果、设计结果执行	设计造型能力、艺术形象表现能力、设计说明书写作能力、客户心理分析能力	环境艺术设计表现技法、基础制图、CAD、环艺 Photoshop 基础、Sketchup 等	景观设计师
工程预算	园林景观工程预决算、概预算定额、园林景观工程量计算、园林景观工程量清单计价的编制与应用、园林景观工程施工图预算、园林景观工程竣工结算与决算	园林景观工程预决算能力、概预算定额能力、园林景观工程量计算能力、园林景观工程量清单计价的编制与应用能力、园林景观工程施工图预算能力、园林景观工程竣工结算与决算能力	计算机应用基础、园林景观工程预算、基础制图、CAD、园林景观工程设计等	景观设计师
施工管理	施工组织、施工监理、施工方案制定、顾客利益保障	施工现场勘测能力、施工管理能力、施工现场组织能力、质量风险识别能力	园林景观设计基础、景观植物配置设计、园林景观工程设计、园林景观项目设计等课程中的项目教学部分	景观设计师
景观设计	设计方案策划、创意设计表现、设计方案的深化、图形图像选取与处理、设计制作与输出	能迅速了解项目的基本情况，并提炼设计要求、具有团队合作精神，善于沟通、具备方案的汇报能力、掌握 cad、Photoshop, 3d、Sketchup 等软件的应用的能力；	环境艺术设计表现技法、园林景观设计基础、景观植物配置设计、园林景观工程设计、园林景观项目设计等课程	景观设计师

### (三)课程设置

#### 1. 公共通识基础

公共通识基础是以培养学生的思想素养、身心素养和通用职业能力了为主要目的，旨在帮助学生对自己的兴趣、性格、能力和价值观等因素进行探索，对职业世界进行探索，提升重要的职业素质，使学生拥有良好的职业素养。

**表 6 公共通识基础说明表**

序号	课程名称	主要教学内容与教学目标	教学方式 (方法)	考核方式与 要求	参考学时
----	------	-------------	--------------	-------------	------

1	<p>思想道德修养与法律基础 (简称“思修法律”)</p>	<p><b>教学内容:</b> 对学生进行爱国主义、集体主义、社会主义和人生观、价值观教育; 阐述社会主义道德的基本理论和价值导向, 进行道德观教育; 阐述法律基本理论知识, 进行法制观教育</p> <p><b>教学目标:</b> : 引导学生树立崇高的理想信念和高尚的道德情操, 树立体现中华民族优秀传统文化和时代精神的价值标准和行为规范, 培养社会主义法治精神, 为专业课程的深入学习及学生综合素质的全面提升奠定良好的思想理论基础</p>	混合式教学	<p>C</p> <p>总评成绩 =60% (过程性考试成绩) +40% (期末机考成绩)</p>	48
2	<p>毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 (简称“毛中概论”)</p>	<p><b>教学内容:</b> 以马克思主义中国化为主线, 集中讲授马克思主义中国化理论成果的主要内容、精神实质、历史地位和指导意义, 充分反映中国共产党不断推进马克思主义基本原理与中国具体实际相结合的历史进程和基本经验; 以马克思主义中国化最新成果为重点, 全面把握中国特色社会主义进入新时代, 系统讲授习近平新时代中国特色社会主义思想的主要内容和历史地位, 充分反映建设社会主义现代化强国的战略部署。</p> <p><b>教学目标:</b> 为了使大学生对马克思主义中国化进程中形成的理论成果有更加准确的把握; 对中国共产党领导人民进行的革命、建设、改革的历史进程、历史变革、历史成就有更加深刻的认识; 对中国共产党在新时代坚持的基本理论、基本路线、基本方略有更加透彻的理解; 对运用马克思主义立场、观点和方法认识问题、分析问题和解决问题能力的提升有更加切实的帮助</p>	混合式教学	<p>K</p> <p>总评成绩 =60% (过程性考试成绩) +40% (期末机考成绩)</p>	64
3	<p>形势与政策</p>	<p><b>教学内容:</b> 根据教育部社政司下发的《高校“形势与政策”教育教学要点》, 围绕党的理论方针、政策以及结合社会实际情况和学生关注的热点、焦点问题来确定</p> <p><b>教学目标:</b> 使学生较为全面系统地掌握认识形势与政策问题的基本理论和基础知识, 学会正确的形势与政策分析方法, 掌握正确理解政策的途径; 引导和帮助学生对中国内外重大事件、社会热点和难点等问题进行思考, 提高分析和判断能力, 帮助学生深刻把握习近平新时代中国特色社会主义思想的重大意义、科学体系、精神实质、实践要求, 树牢“四个意识”, 坚定“四个自信”, 坚决做到“两个维护”, 培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人</p>	专题讲座	<p>C</p> <p>本课程考核采取学年评价方式进行。</p> <p>总评成绩 =60% (过程性考试成绩) +40% (期末机考成绩)</p>	8 个专题 讲座, 每 学期 2 个专题 讲座; 2 个学期 完成。

4	暑期社会实践	<p><b>教学内容:</b> 根据当年中宣部、中央文明办、教育部共青团中央、全国学联关于开展全国大中专学生志愿者暑期文化科技卫生“三下乡”社会实践活动的相关文件精神,以了解社会、服务社会为主要内容,以形式多样的活动为载体,以稳定的实践基地为依托,以建立长效机制为保障,引导大学生走出校门、深入基层、深入群众、深入实际,开展教学实践、专业实习、军政训练、社会调查、生产劳动、志愿服务、公益活动、科技发明和勤工助学等</p> <p><b>教学目标:</b> 了解社会、认识国情,增长才干、奉献社会,锻炼毅力、培养品格,对于加深对中国特色社会主义理论体系的理解,深化对党的路线方针政策的认识,坚定在中国共产党领导下,走中国特色社会主义道路,实现中华民族伟大复兴的共同理想和信念,增强历史使命感和社会责任感</p>	实践教学	<p>C 总评成绩=社会实践调研报告、论文、心得体会评定分</p> <p>按优秀、良好、中等、及格和不及格五级记分制评定</p>	第 三学期 进行
5	军事教育 (理论学习)	<p><b>教学内容:</b> 教学内容包括中国国防、国家安全、军事思想、现代战争、信息化装备。</p> <p><b>教学目标:</b> 使学生了解掌握军事基础知识,增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识,弘扬爱国主义精神、传承红色基因、提高综合国防素质,为实施军民融合发展战略和建设国防后备力量服务。</p>	专题讲座	<p>C 总评成绩=60%(过程性考试成绩)+40%(期末机考成绩)</p>	4个专题 讲座
6	大学生安全教育	<p><b>教学内容:</b> 主要包括校内处安全教育、心理安全教育、大学生网络安全及国家意识形态安全教育、以及根据安全教育发展实际,确定相应的教学内容</p> <p><b>教学目标:</b> 建立健全安全防范长效机制,形成相关教学和管理部门统一协调、互相配合、整体统筹的良好局面。解决好师生日常生活、学习、工作中可能存在的人身财产安全、消防安全、交通安全、食品安全、信息安全等问题,加强预防学生溺水、电信诈骗、不良网络贷款以及防风防汛、防艾滋病、防毒品等工作,减少校园安全隐患,做到校园内无安全事故发生</p>	专题讲座	<p>C 本课程考核采取学年评价方式进行。 总评成绩=60%(过程性考试成绩)+40%(期末机考成绩)</p>	8个专题 讲座; 2个学 期完成
7	大学生心理健康教育	<p><b>教学内容:</b> 了解心理健康的基础知识,了解自我,发展自我,提高自我心理调适能力</p> <p><b>教学目标:</b> 通过心理健康知识传授、心理体验与行为训练提高学生心理素质,促进学生全面发展</p>	专题讲座	<p>C 综合评分: 考试成绩×40%+平时成绩(出勤)×30%+学习态度×30%</p>	16 个专题 讲授,2 个学 期完成

8	体育与健康	<p><b>教学内容:</b> 基本的体育理论以及田径、球类、健美操、武术等项目的基本知识、技术、技能</p> <p><b>教学目标:</b> 提高学生体能和运动技能水平; 增强体育实践能力和创新能力; 发展良好的心理品质, 增强人际交往技能和团队意识; 形成运动爱好和专长, 培养终身体育的意识和习惯</p>	混合式教学、任务驱动	<p>C</p> <p>综合评分: 考试成绩×40%+平时成绩(出勤)×30%+学习态度×30%</p>	90学时, 第1、2、4学期分别为26、32、32学时
9	大学英语	<p><b>教学内容:</b> 遵循“以应用为目的”和“以必需、够用为度”的原则, 传授二级系统的语言知识(语音、语法、词汇、篇章结构和语言功能等), 对学生进行全面、严格的基本技能训练(听、说、读、写、译), 培养学生初步运用英语进行交际的能力</p> <p><b>教学目标:</b> 通过对学生进行全面、严格的基本技能训练使学生具备基本的听、说、读、写、译的能力, 日常活动和业务活动中进行简单的口头和书面交流, 为学生升入高级阶段的英语学习及各专业后续的专业英语课程的学习打下基础</p>	教师应根据不同的教学对象、不同阶段的教学要求, 采用灵活机动、切合实际的教学方法, 如合作学习法、角色扮演法、启发引导法、任务驱动法、竞赛激励法等。	<p>H</p> <p>第一学期采取形成性考核: 学习态度30%+学习水平70%。第二学期采用形成性考核和综合笔试考核(全国高等院校英语应用能力B级水平测试或其它相应的全国英语认证考试)相结合的方式。形成性考核占70%, 综合笔试考核占30%。</p>	74学时, 第一学期26学时, 第二学期48学时
10	计算机应用基础	<p><b>教学内容:</b> 以全国计算机等级考试一级MSOffice考试大纲为依据, 主要包括: 计算机基础知识、操作系统的功能和使用、文字处理软件的功能和使用、电子表格软件的功能和使用、PowerPoint 的功能和使用、因特网(Internet)的初步知识和应用。</p> <p><b>教学目标:</b> 通过课程的学习要求学生具有微型计算机的基础知识(包括计算机病毒的防治常识)。了解微型计算机系统的组成和各部分的功能。了解操作二级系统的基本功能和作用, 掌握 Windows7 的基本操作和应用。了解文字处理的基本知识, 熟练掌握文字处理 Word 的基本操作和应用, 熟练掌握一种汉字(键盘)输入方法。了解电子表格软件的基本知识, 掌握电子表格软件 Excel 的基本操作和应用。了解多媒体演示软件的基本知识, 掌握演示文稿制作软件PowerPoint 的基本操作和应用。了解计算机网络的基本概念和因特网(Internet)的初步知识, 掌握 IE 浏</p>	示范教学法、项目教学法、直观演示法、任务驱动法等教学方法	<p>K</p> <p>第一学期, 总评成绩 = 考勤(10%) + 5次作业(20%) + 课堂表现(10%) + 3次单元测试(20%) + 综合测试成绩(40%), 补考在第二学期初进行; 第二学期, 总评成绩 = 考勤(10%) + 5次作业(20%) + 课堂表现(10%) + 3次</p>	64学时, 第一学期24学时, 第二学期40学时

		览器软件的基本操作和使用。		单元测试 (20%)+综合 测试成绩 (40%)；	
11	职业发展 与就业指 导	<p><b>教学内容：</b>按照教育部下发的《大学生职业发展与就业指导课程教学要求》的文件精神，内容基本上涵盖大学生职业生涯规划、求职准备、就业创业政策、报到流程、职业发展和创新创业教育等模块</p> <p><b>教学目标：</b>通过对大学生进行科学有效的职业生涯规划指导，激发大学生职业发展的自主意识，树立正确的就业观，促使大学生理性地规划自身未来的发展，并努力在学习过程中自觉地提升就业能力和生涯管理能力，实现个体与职业的匹配，体现个体价值的最大化</p>	专题讲座	C “职业天空”在线测评，作业 总评成绩=40%（考勤及课堂表现）+60%（职业测评或作业）	4个专题讲座
12	大学生创新创业基础	<p><b>教学内容：</b>学习和掌握创业的基础知识和基本理论，创业的基本流程和基本方法，创业的法律法规和相关政策</p> <p><b>教学目标：</b>通过学习创业课程，使学生掌握创业的基础知识和基本理论；熟悉创业的基本流程和基本方法；了解创业的法律法规和相关政策，激发学生的创业意识，提高学生的社会责任感、创新精神和创业能力，促进学生创业就业和全面发展。</p>	专题讲座	C 总评成绩=5%（上课出勤）+25%（在线学习时间）+70%（计划书制作）	4个专题讲座
10	中华文化选读	<p><b>教学内容：</b>通过学习，引导学生了解中国传统文化，提高学生的整体文化素养，从而关注、分析传统文化的现代价值与意义，进而培养适应生活与职场发展的能力。</p> <p><b>教学目标：</b>本课程从崇真、尚善、创美、慧智、仁和、礼乐六个方面入手，对中国传统文化进行介绍，着眼于探讨和揭示中华文化概念本身的深层内涵，使学生理解、掌握中国传统思想观念文化及其演变的内容与实质。</p>	专题讲座	C 总评成绩=30%（线下教学）+70%（线上教学）	12节线上课 +12节线下课时

## 2. 专业基础课

专业基础课重在培养学生的绘画基础、设计基础和计算机辅助设计表达技能等职业基础能力，为打造职业核心素养能力奠定良好基础。

表7 专业基础课说明表

序号	课程名称	主要教学内容与教学目标	教学方式（方法）	考核方式与要求	参考学时
1	设计素描	<p><b>教学内容：</b>通过本课程的学习，了解素描、速写的概念、分类、工具材料、学习方法、素描、速写造型基本要素等知识</p> <p><b>教学目标：</b>通过对学生进行几何体写生、静物写生、风景写生等内容的绘画训练，使学生较好的掌握形体的造型特征，并运用恰当的艺术语言对形体进行加工和处理，进一步提高学生的艺术审美能力，为今后学习环艺专业课程打下良好基础</p>	示范教学法、项目教学法、直观演示法、任务驱动法	<p><b>H</b></p> <p>考核方式：考核。过程考核 60%（考勤、平时表现、作业），期末随堂考核 40%</p> <p>要求：重点考核学生的对人物素描及速写的表现能力</p>	80 学时
2	平面构成	<p><b>教学内容：</b>平面构成的造型概念,学习和掌握视觉表达在二维空间中的应用;点、线、面的特性和表现力,对抽象形在二维空间中的视觉感知力,几何纹样的特点与社会作用,单形、复形、正形、负形、正负形之间的定式,构成三要素中的对称与平衡;基本形与骨骼,形式美的法则,作为切割二维空间的骨格中的几种定式和应用;平面构成的形式法则:1、基本形与骨骼 2、渐变 3、重复 4、近似 5、发射 6、特异 7、密集 8、肌理 9、空间 10、打散 分割</p> <p><b>教学目标：</b>从研究平面图形及画面构成的要素入手,并通过平面造型要素之分析,经过反复的构成实验,进一步研究图形及画面构成的一般规律,从材料、工具、技法的利用、开发上,深入研究平面造型与材料、工艺、技法的关系。经过如此的训练过程,实现平面造型能力及创新能力的提高。</p>	示范教学法、项目教学法、直观演示法、任务驱动法	<p><b>H</b></p> <p>考核方式：考核。过程考核 60%（考勤、平时表现、作业），期末随堂考核 40%</p> <p>要求：重点考核学生的对人物素描及速写的表现能力</p>	32 学时
3	色彩基础与构成	<p><b>教学内容：</b>本课程主要讲授针对环艺设计的色彩搭配、环艺色彩对人们心理的作用，环艺色彩对人的行为与消费的关系等；了解环艺设计的特点及设计的要素相关知识，以提高学生对环艺设计相关要素设计的独立思考能力</p> <p><b>教学目标：</b>使学生全面系统的了解和掌握环艺色彩设计的</p>	示范教学法、项目教学法、直观演示法、任务驱动法	<p><b>H</b></p> <p>考核方式：考核。过程考核 60%（考勤、平时表现、作业），期末随堂考核 40%</p> <p>要求：重点考核学生对配色方法的掌握</p>	48 学时

		基本理论、熟练运用配色方法，培养较高的审美能力和实践表达能力，为环艺设计打下坚实的色彩理论基础；使学生了解环艺设计的基本原则和方法，掌握设计的基本步骤和技巧			
4	立体构成	<p><b>教学内容：</b>要求学生了解立体构成学科产生的沿革，了解学习立体构成课程的意义。掌握立体构成的基本理论、掌握立体构成的概念以及立体构成的构成要素和美学原则。</p> <p><b>教学目标：</b>通过训练使学生学会从平面到立体的转换方法，使学生建立起初步的立体观念；通过训练使学生对立体形态的量感，空间感，肌理感有感性上的认识。掌握线的空间组合规律、线的技法处理以及工具的运用，利用线材进行富有变化的空间构成；通过对各种面材结构的练习，加深面材结构所形成的立体空间的认识，能够制作复杂空间结构的面材构成；理解块材立体构成的概念，掌握块材立体构成的制作技术，达到增强学生空间意识和空间感觉，提高学生立体构成创作意识的目的。</p>	示范教学法、项目教学法、直观演示法、任务驱动法	H 考核方式：考查。过程考核 60%（考勤、平时表现、作业），期末随堂考核 40% 要求：重点考核学生的对人物素描及速写的表现能力	32 学时
5	基础制图	<p><b>教学内容：</b>主要讲授园林及建筑施工图的制图方法、制图规范、制图工具的使用方法以及画法几何、正投影制图法等制图概念。要求学生较系统地掌握工程制图的基本方法和制图程序，明确工程制图的概念及特征，熟悉制图工具的使用特性，了解各种制图规范的内容，为园林景观设计 &amp; 施工图制作打下良好的基础</p> <p><b>教学目标：</b>使学生掌握测量方法及制图标准，使学生可以根据所学知识进行识图及环艺标准制图</p>	示范教学法、项目教学法、直观演示法、任务驱动法	H 考核方式：考核。过程考核 60%（考勤、平时表现、作业），提交作品 40% 要求：重点考核学生的测绘制图的综合表现能力	48 学时
6	环艺 AutoCAD 基础	<p><b>教学内容：</b>本课程主要学习 AutoCAD 的基本工具、菜单命令、制图的方法及流程、图像输出、打印设置。</p> <p><b>教学目标：</b>要求学生掌握基本绘图方法与编辑修改方法，了</p>	混合教学法	H 考核方式：考核。过程考核 60%（考勤、平时表现、作业），期末随堂考核 40%	64 学时

		解图块、尺寸标注等编辑技巧，培养学生绘制园林建筑、园林小品、园林水景、园林植物和景观平面图的能力		要求：重点考核学生运用软件进行景观平面图的能力	
7	景观速写	<p><b>教学内容：</b>本课程系统学习景观速写基础理论、景观速写发展史和各种景观速写流派等相关知识；学习正确的景观速写观察方法、分析思维方法和表现方法；采取长期作业与短期作业相结合、课堂教学与课外练习相结合、习作与创作相结合的方法，提高学生的艺术造型能力；介绍有代表性的景观速写新观念、新方法，以扩大视野，提高景观速写鉴赏水平。主要内容：进行场地空间景观速写理论讲授，优秀景观速写作品赏析，场地的临摹和写生等</p> <p><b>教学目标：</b>培养学生在速写教学中特别强调学生以惊奇和发现的眼光观察客观物象良好素质。景观速写的任务是解决学生的造型能力、对空间的理解能力以及通过速写来理解建筑的含义</p>	示范教学法、项目教学法、直观演示法、任务驱动法	<p><b>H</b></p> <p>考核方式：考核。过程考核 60%（考勤、平时表现、作业），提交作品 40%</p> <p>要求：重点考核学生对景观速写的表现能力</p>	64 学时
8	SketchUp	<p><b>教学内容：</b>本课程主要学习 SketchUp 基本工具、建模、灯光、材质、动画。要求学生掌握 SketchUp 的常用工具、建模方法、修改方法、材质的调节、灯光配置等基本知识，并能在景观设计中实际运用</p> <p><b>教学目标：</b>学生经过本课程学习，独立完成建筑设计的模型制作及展示设计制作</p>	混合教学法	<p><b>H</b></p> <p>考核方式：考核。过程考核 60%（考勤、平时表现、作业），提交作品 40%</p> <p>要求：重点考核学生是否能够独立完成建筑设计的模型制作及展示设计制作</p>	64 学时
9	设计心理	<p><b>教学内容：</b>在普通心理学的基本知识上，引导分析了视觉心理规律、消费心理规律、审美心理规律与设计艺术的关系和作用；同时还揭示了艺术设计师在创作过程中自身的一般创造心理活动规律，总结了设计艺术专业创造性思维能力的培养方法和模式，从而使读者能够掌握设</p>	讲授教学法、讨论教学法	<p><b>H</b></p> <p>考核方式：考核。过程考核 60%（考勤、平时表现、作业），期末随堂考试(或论文)40%</p> <p>要求：重点考核消费心理和消费规律方面的知识</p>	32 学时

		<p>计艺术心理原理，并通过设计来引导、满足消费者的心理需要</p> <p><b>教学目标：</b>通过《设计心理》的学习，使学生有效掌握沟通生产者、设计师与消费者之间关系的方法，了解消费者的消费心理和消费规律，从而设计出更好的产品</p>			
10	中外园林史	<p><b>教学内容：</b>园林的基本问题；欧洲园林；伊斯兰园林；中国园林的雏形、形成、体系的完成、成熟、写意化、组成要素、陵寝陵园</p> <p><b>教学目标：</b>使学生了解世界各大园林体系，重点是中国古典园林的起源和发展历程，以及不同历史阶段的园林特点、不同园林类型之间的异同和交流，让学生能系统地掌握古代及近代中外园林创作的艺术理论和园林艺术的创作手法。通过本课程系统的理论讲授和科学的课题训练，更好地了解园林行业今后的发展以及世界各国园林发展的不同模式，为今后从事园林工作打好基础</p>	讲授教学法、讨论教学法	H 考核方式：考试。 过程考核 60%（考勤、平时表现、作业），期末随堂考试(或论文) 40% 要求：重点考核中外园林的区别、特点、中式园林的创作手法等内容	32 学时
11	园林景观模型设计与制作	<p><b>教学内容：</b>本课程在园林景观设计基础、基础制图等相关基础课的基础上通过建筑模型将设计想法直观的表现出来，使学生在建筑模型制作的过程中，进一步掌握建筑及园林景观的空间感和尺度感，对园林景观建筑设计有一个全面直观的掌握。通过学习和模型制作，使学生能够将设计直观的表现出来，提高学生对园林景观的认识和设计水平。知识内容包括：模型的用途，模型制作的要求，材料选择，色彩搭配，形体组合知识，园林建筑单体模型，景观造型模型，规划模型和环境绿化模型的制作</p> <p><b>教学目标：</b>掌握建筑及园林景观的空间感和尺度感，从材料选择，色彩搭配，形体组合等方</p>	讲授教学法、讨论教学法、示范教学法、项目教学法、直观演示法、任务驱动法	H 考核方式：考核。 过程考核 60%（考勤、平时表现、作业），提交作品 40% 要求：重点考核学生对建筑及园林景观的空间感和尺度感，材料选择，色彩搭配，形体组合等方面的知识点，确认学生是否全面掌握建筑模型制作的技法，建筑单体模型，景观造型模型，规划模型和环境绿化模型制作的能力	64 学时

		面,使学生全面掌握建筑模型制作的技法,具有建筑单体模型,景观造型模型,规划模型和环境绿化模型制作的能力			
12	毕业设计	<p><b>教学内容:</b> 课程包含室内、园林、景观、商业展示空间等项目设计方案</p> <p><b>教学目标:</b> 通过毕业设计,达到培养和造就大学生们的设计创新意识和综合能力,从而实现全面掌握进行科技创新所必需的知识和技能的目的</p>	讲授教学法、讨论教学法、示范教学法、项目教学法、任务驱动法	<p><b>H</b></p> <p>考核方式: 考核。过程考核 60% (考勤、平时表现、作业), 最终作品 30%, 答辩 10%</p> <p>要求: 重点考核学生对课程包含室内、园林、景观、商业展示空间等项目方案的设计实践能力</p>	128 学时
13	毕业实习	<p><b>教学内容:</b> 对口企业顶岗实习</p> <p><b>教学目标:</b> 通过毕业实习,学生对以往知识进行系统回顾,通过案例实习以及定岗实习,使学生逐步向参加工作的角色转变,为参加工作进行良好的过渡</p>	讲授教学法、讨论教学法、示范教学法、项目教学法、任务驱动法	<p><b>H</b></p> <p>考核方式: 考核。过程考核 70% (考勤、平时表现、企业评价), 实习报告 30%</p> <p>要求: 重点考查学生在企业顶岗实习情况以及实习汇报总结情况</p>	256 学时

### 3. 专业核心课

要求学生能熟练掌握园林景观设计、景观植物配置设计、园林景观工程设计、园林景观项目设计等专项设计的基本知识和技能。

表 8 专业核心课说明表

序号	课程名称	主要教学内容与教学目标	教学方式(方法)	考核方式与要求	参考学时
1	环境艺术设计表现技法	<p><b>教学内容:</b> 本课程是以综合表现技巧训练为主的本专业艺术基础课。理论课程传授有关景观设计表现的基础知识; 主要内容: 景观效果图概念, 方案表现的构图规律, 各种景观表现图绘制工具的工具性能与使用方法,</p>	示范教学法、项目教学法、直观演示法、任务驱动法	<p><b>H</b></p> <p>考核方式: 考核。过程考核 60% (考勤、平时表现、作业), 提交课程作品 40%</p> <p>要求: 重点考核学</p>	80 学时

		景观项目快速表现效果图方案的绘制原理实践教学环节进行景观工程效果图快速表现训练； 主要内容：景观设计效果图的构图技巧，平、立、剖面图快速绘制方法、整体效果图综合练习 <b>教学目标：</b> 掌握几种常用绘图工具马克笔、彩铅的上色方法与技巧，积累表述景观设计思想的绘图语言		生的手绘表现能力，掌握几种常用绘图工具马克笔、彩铅的上色方法与技巧，积累表述景观设计思想的绘图语言	
2	园林景观 设计基础	<b>教学内容：</b> 该课程主要讲授园林景观设计的立意、总体规划布局与艺术处理；园林景观设计构成基础；园林植物与种植；园林景观设计图纸的绘制与阅读；园林景观表现技法；造园要素的认识与应用 <b>教学目标：</b> 通过本课程的教学，使学生掌握园林景观要素的分类归纳及评价方法、园林绿地系统规划的程序、规划的一般原则、规划的方法等，并掌握园林景观设计的一般流程和工作步骤；能够快速绘制表现草图。具备初步的园林绿化等小型项目的勘测、设计、表达的能力；能够熟练使用计算机进行绘图操作	讲授教学法、 讨论教学法、 示范教学法、 项目教学法、 任务驱动法	<b>H</b> 考核方式：考核。 过程考核 60%（考勤、平时表现、作业），提交设计作品 40% 要求：重点考核学生对园林景观系统规划的程序及园林设计的一般流程和工作步骤；并具备初步的园林绿化等小型项目的勘测、设计、表达的能力及能够熟练使用计算机进行绘图操作	80 学时
3	景观植物配 置设计	<b>教学内容：</b> 本课程知识点包括：景观植物的分类、景观植物的生态习性和观赏特性、景观植物的配置形式及设计技巧需要学生重点掌握景观植物的识别特征，了解景观植物的生态习性与种植要求及其在景观设计中的运用实践教学环节组织学生进行现场考察，主要内容为景观植物的识别与应用 <b>教学目标：</b> 不同地区不同环境的景观植物配置能力	讲授教学法、 讨论教学法、 示范教学法、 项目教学法、 任务驱动法	<b>H</b> 考核方式：考核。 过程考核 60%（考勤、平时表现、作业），提交设计作品 40% 要求：重点考核学生对不同地区不同环境的景观植物配置能力	64 学时
4	园林景观工 程设计	<b>教学内容：</b> 1、根据园林景观兴建的程序，本课程包括土方工程、给排水工程、水景工程、假山工程、种植工程等六个部分，与欧美国家的课程安排相	讲授教学法、 讨论教学法、 示范教学法、 项目教学法、 任务驱动法	<b>H</b> 考核方式：考核。 过程考核 60%（考勤、平时表现、作业），提交设计作	80 学时

		比，我们突出了古典园林的民族风格，以自然山水园中的山水、路、石为重点，含假山工程 <b>教学目标：</b> 掌握工具绘图的方法和步骤；能够识读园林施工设计图；能够自行绘制园林常见单体工程施工图		品 40% 要求：重点考核学生是否掌握工具绘图的方法和步骤；能否识读园林景观施工设计图；能够自行绘制园林景观常见单体工程施工图	
5	园林景观项目设计	<b>教学内容：</b> 景观规划的理论与方法、景观植物生态设计、景观组景手法、景观植物种植设计、广场景观规划与设计、各类居住区环境景观设计、滨水景观设计 <b>教学目标：</b> 掌握部分类型景观设计的方法，提高完成不同空间景观方案设计的工作能力；掌握较为复杂类型景观的设计方法，熟悉其设计规范、标准等；进一步提高完成不同空间景观方案设计的工作能力	讲授教学法、讨论教学法、示范教学法、项目教学法、任务驱动法	H 考核方式：考核。过程考核 60%（考勤、平时表现、作业），提交设计作品 40% 要求：重点考核学生对广场景观规划与设计、各类居住区环境景观设计、滨水景观设计的掌握	80 学时

#### 4. 专业拓展课

专业拓展课意在培养室内设计专业方向的学生综合素质能力，使学生未来的职业生涯有可持续发展的趋势，从而打造高素质、宽广度的特色专业人才。

表 9 专业拓展课说明表

序号	课程名称	主要教学内容与教学目标	教学方式（方法）	考核方式与要求	参考学时
1	摄影	<b>教学内容：</b> 了解摄影的基本概念、历史发展，熟悉摄影器材的使用；能够掌握数码相机的基本操作，对摄影的用光有一定的体会；熟悉摄影后期的制作，为以后的设计课程打下摄影方面的基础 <b>教学目标：</b> 培养学生能够熟练掌握各类型建筑摄影拍摄图片技巧，能独立进行高端、精细、创意的拍摄制作	示范教学法、项目教学法、直观演示法、任务驱动法	H 考核方式：考核。过程考核 60%（考勤、平时表现、作业），期末随堂考核(或论文) 40% 要求：重点考核学生对各类型建筑摄影拍摄图片技巧，是否能独立进行高端、精细、创意的	48 学时

				拍摄制作	
2	商业效果图后期	<p><b>教学内容:</b> 通过本课程的学习, 了解 Photoshop 软件的基本知识、操作技巧, 该课程结合专业要求, 以及如何使用 Photoshop 软件进行空间效果图的后期处理</p> <p><b>教学目标:</b> 该课程主要使学生了解 PhotoshopP 的软件特点及熟练掌握软件的高级操作技法, 并结合专业熟练的使用软件进行效果图的后期的处理</p>	混合式教学	<p><b>H</b></p> <p>考核方式: 考核。过程考核 60% (考勤、平时表现、作业), 期末随堂考核 40%</p> <p>要求: 重点考核学生对 Photoshop 软件高级操作技法熟练掌握的能力及具备结合专业熟练的使用 Photoshop 软件进行效果图的后期处理能力</p>	64 学时
3	公共艺术设计	<p><b>教学内容:</b> 通过讲授公共艺术品 (环境中的雕塑与壁画) 的设计与制作, 使学生了解雕塑与壁画的基本特征, 及在建筑空间和环境中的作用, 使学生具有设计创新能力和公共艺术品鉴赏与应用能力, 并掌握雕塑与壁画的设计与制作方法, 提高环境艺术设计的综合设计能力</p> <p><b>教学目标:</b> 能较好理解并运用雕塑与壁画的基本理论和方法, 掌握雕塑与壁画设计与制作的基本过程、各阶段的工作内容和相互过程; 理解壁画、雕塑和公共环境空间的和谐关系</p>	示范教学法、项目教学法、直观演示法、任务驱动法	<p><b>H</b></p> <p>考核方式: 考核。过程考核 60% (考勤、平时表现、作业), 期末随堂考核 40%</p> <p>要求: 重点考核学生是否具有设计创新能力和公共艺术品鉴赏与应用能力, 是否掌握雕塑与壁画的设计与制作方法</p>	48 学时
4	园林景观工程预决算	<p><b>教学内容:</b> 本课程是通过运用课堂学习和练习的方法让学生了解园林景观工程预决算的基础理论知识, 掌握工程预决算常规的计算方法与编制程序, 能够根据已知的设计图纸及说明书的要求, 进行园林景观工程设计概算, 了解与本课程有关的法律、法规和条例, 为培养造价工程师打下扎实的基础。同时 为景观方向学生从事园林景观工程工作奠定基础</p> <p><b>教学目标:</b> 了解园林景观工程预决算, 掌握概预算定额及使用的方法, 掌握园林景观工程量计</p>	讲授教学法、项目教学法、任务驱动法	<p><b>H</b></p> <p>考核方式: 考核。过程考核 60% (考勤、平时表现、作业), 结课作业 40%</p> <p>要求: 重点考核学生对概预算定额及使用方法, 园林景观工程量计算, 园林景观工程量清单计价的编制与应用, 园林景观工程施工图预算, 园林景观工程竣工结算与决算的方法等知</p>	32 学时

		算, 园林景观工程量清单计价的编制与应用, 园林景观工程施工图预算, 园林景观工程竣工结算与决算的方法		识的掌握	
5	室内设计	<p><b>主要内容:</b> 主要讲授室内设计的特点及设计要求; 室内功能与家居装饰设计; 室内设计的形式语言; 室内色彩; 室内光环境设计; 室内常用装饰材料; 室内装饰工程的施工与管理</p> <p><b>教学目标:</b> 通过本课程的学习, 使学生能够熟练地掌握独立进行室内装饰设计的能力, 并能将其设计和构思通过徒手和计算机手段绘制出来, 掌握室内空间设计、材料学、室内施工工艺等知识。能熟练的进行室内装饰工艺流程的指导安排</p>	讲授教学法、项目教学法、任务驱动法	<p><b>H</b></p> <p>考核方式: 考核。过程考核 60% (考勤、平时表现、作业), 现场操作 30%, 口试 10%</p> <p>要求: 重点考核学生掌握独立进行室内装饰设计的能力, 并能将其设计和构思通过徒手和计算机手段绘制出来, 具备室内空间设计、材料学、室内施工工艺能力</p>	48 学时
6	装饰图案设计	<p><b>教学内容:</b> 通过纹样的设计, 使学生掌握设计中构图、色彩、造型的设计规律以及各种表现技法。</p> <p><b>教学目标:</b> 培养学生的基本装饰审美意识、理论基础和基本技能。培养学生具有装饰造型、纹样组织、构图、装饰色彩的运用能力以及优秀的审美观, 对美的洞察力以及一种超越常人、与众不同的装饰美感。</p>	讲授教学法、讨论教学法、示范教学法、项目教学法、任务驱动法	<p><b>H</b></p> <p>考核方式: 考核。过程考核 60% (考勤、平时表现、作业), 提交设计作品 40%</p> <p>要求: 重点考核二方连续、四方连续、适合纹样、综合纹样在景观设计中的具体运用</p>	32 学时
7	版式设计	<p><b>教学内容:</b> 版面设计的构成原素, 形式法则, 组织结构, 图片编排与字体编排及色彩的运用与特点</p> <p><b>教学目标:</b> 使学生能够了解版面设计在平面设计中的重要性。理解版面设计是将多种视觉传达元素, 按照某些特定功能、内容的需要, 审美法则和人们的视觉经验进行编排设计的一种视觉表达形式。要求学生掌握版面设计的方法和设计程序, 以提高灵活运用各种表现手法设计版面的能力。</p>	讲授教学法、讨论教学法、示范教学法、项目教学法、任务驱动法	<p><b>H</b></p> <p>考核方式: 考核。过程考核 60% (考勤、平时表现、作业), 提交设计作品 40%</p> <p>要求: 重点考核学生使用 CorelDraw 软件进行设计展板、画册等的排版设计</p>	32 学时

8	海南民间工艺美术与现代设计	<p><b>教学内容:</b> 海南民间工艺美术的历史, 工艺手法及特色, 元素应用分析与欣赏, 以及在现代设计中的应用。</p> <p><b>教学目标:</b> 使学生了解海南民间工艺美术的历史, 工艺手法及特色, 元素应用等内容, 使学生能将海南民间工艺美术的手法应用到现代设计作品中</p>	讲授教学法、项目教学法、任务驱动法	<p><b>H</b></p> <p>考核方式: 考核。过程考核 60% (考勤、平时表现、作业), 实际操作 40% 要求: 重点考核学生将海南民间工艺美术的创作手法、工艺手法、元素等应用到现代设计作品的的能力 我随便写的</p>	48 学时
9	艺术考察	<p><b>教学内容:</b> 该课程在第五学期完成, 为期两周, 考察分为四大模块, 全国各地博物馆、展览馆; 全国各地的知名设计企业、工作室; 全国文化艺术遗产保护区; 艺术考察报告。有利于培养学生的专业学习兴趣, 从而继续深化所学知识技术并最终与学生综合素质的提升结合起来</p> <p><b>教学目标:</b> 通过艺术考察实践, 加强学生对我国传统文化和风土人情的直观认识。通过艺术考察实践, 加强学生对我国传统文化和风土人情的直观认识。巩固并加深对环境艺术设计的理解, 培养学生勤奋学习, 求真求实的科学品德, 培养学生的动身能力、观察能力、查阅文献能力、思维能力、想象能力、表达能力。通过艺术考察, 使学生初步了解社会, 拓展视野, 增强对专业的认识, 强化实践技能培养, 提高人文素质, 培养审美意识和科学精神</p>	参观博物馆、展览馆、文化艺术遗产保护区, 到一流设计企业参观及深入交流。	<p><b>H</b></p> <p>考核方式: 提交艺术考察报告 要求: 重点考核学生对装饰工程工程量计算原理、装饰工程工程量清单价格的掌握</p>	32 学时

## 5. 毕业顶岗实习

(1) 学期与时间安排: 毕业顶岗实习安排在第 7 学期第 15 周至第 8 学期第 12 周。

(2) 工作内容:

①根据实习教学计划安排, 在相关企业进行实践学习, 并了解实习单位的组织机构和生产组织管理情况。

②学习所在实习单位在具体设计或施工的工作流程与方法, 接触本专业工作, 增强感性认识, 拓宽知识面。

③锻炼将所学的理论知识与实际工作相结合的能力、处理实习工作中

所遇到的实际问题，培养独立分析和解决问题的能力。

④通过企业的合作培养，锻炼学生的人际交流和团队合作能力，实现由学校向社会的过渡。

⑤撰写实习报告，完成毕业设计并按时提交。

(3) 考核方式：

根据学生在毕业顶岗实习期间的表现和实习检查情况、实习报告和实习成果按比例综合评定成绩。

表 10 校外顶岗实习考评表（满分 100 分）

序号	一级指标	二级指标	三级指标	评价主体			总分
				岗位工作小组 自评（20%）	责任教师 （40%）	企业管理者 （40%）	
1	岗位任务 (20%)	岗位与专业人才培养方向的一致性(5%)	1. 岗位与就业结合(3%) 2. 岗位与个人爱好相一致(2%)				
		岗位与技能人才相结合的程度(5%)	岗位工作的娴熟性(5%)				
		个人品行表现(10%)	1. 尊敬师长，待人谦和(5%) 2. 良好的相处沟通能力(5%)				
2	工作过程 (40%)	遵守纪律状况(20%)	1. 尊敬指导老师与实习单位人员(8%) 2. 遵守实习单位规章(6%) 3. 文明优质服务(6%)				
		胜任工作能力(20%)	1. 对岗位工作能很快进入状态(10分) 2. 服务质量符合要求(10分)				
3	工作成果 (40%)	理论联二级学院实际的提高(25%)	1. 实习记录(10%) 2. 实习中的奖励(5%) 3. 实习总结(10%)				
		分析解决问题的能力提高(5%)	1. 在岗期间提出了合理化建议(2%) 2. 对本专业课程设置、教学内容、教学方法等促进工学结合方面有合理的建议(3分)				
		就业情况(5%)	与企业签订了就业协议(5%)				
		事故处理(5%)	安全事故、违纪问题(5%)				

#### (四) 第二课堂

##### 1. 课外职业素养教育（见表 15）

(1) 入学教育：主要包括校史校情教育、学习《学生手册》并通过书面考核、专业教育、安全及法制教育等内容。

(2) 思想政治与道德素质教育：（结合专业培养目标填写）

(3) 人文素质教育：（各专业及学工部门应结合专业培养，开展有助于提高学生人文素质的各类活动）

(4) 身心素质教育：（各专业及学工部门应结合专业培养，开展有助于完善学生身心素质的各类活动，配合第一课堂的社团，课外的训练(练习)）

(5) 大学生公益劳动：分为必修课和选修课，主要从事校园内部环境净化等公益性劳动。

(6) 中国传统文化教育：可采用多种形式，如加强院（系）人文环境建设，引领阅读经典著作，开设人文社会科学讲座，开展多彩校园文化活动，组织传统节日纪念活动，抓好民族传统礼仪教育等，由各二级学院负责具体组织实施。

(7) 专题讲座：开设关于国家安全教育、节能减排、绿色环保、金融知识、社会责任、人口资源、海洋科学、管理等人文素养、科学素养方面的专题讲座。

(8) 考核方式：各二级学院成立认证中心，每年6月底以班级为单位收集二级学院学生的《第二课堂学分认证手册》，先审核、确认《手册》记录的真实性，后进入正方二级学院统登录学生第二课堂获得的学分值，并于15个工作日内完成。

## 2. 课外专业能力教育（见表16）

（由各专业根据本专业的具体安排填写，并写清楚本专业的考核方式）

## 六、教学进程安排

### （一）教学时间分配表

学年	学期	教学活	军事	社会实践/专业实	授课	考试	教学总结	学时	平均周学时
----	----	-----	----	----------	----	----	------	----	-------

		动总周 数	教育 周数	践/在线学习/毕业 报告（设计）周数	周数	周数	周数		(学时/教学周数)
一	1	17	2	0	13	1	1	236	13.9
	2	18	0	0	16	1	1	376	20.9
	3	5	0	5	0	0	0	24	4.8
二	4	18	0	0	16	1	1	400	22.2
	5	18	0	0	16	1	1	400	22.2
	6	5	0	5	0	0	0	24	4.8
三	7	18	0	4	13	1	0	368	20.4
	8	18	0	18	0	0	0	384	21.3
合计		117	2	28	78	5	4	2212	18.9

表 10 教学时间分配表

(二) 各类课程学时、学分分配表

表 11 各类课程学时、学分分配表

课程类别	理论学时	实践学时	学时小计	学时百分比%	学分	学分百分比%
公共通识基础课	159	181	340	15.4	32	23.70
公共通识拓展课	32	16	48	2.2	3	2.22
专业基础课	228	348	576	26.04	36	26.67
专业核心课	130	254	384	17.36	25	18.52
专业拓展课	120	264	384	17.36	24	17.77
毕业顶岗实习	14	370	384	17.36	12	8.89
毕业报告（设计）	16	80	96	4.33	3	2.23
合计	699	1513	2212	100	135	100

注：实践学时占总学时比例不低于 50%。

(三) 2.5+0.5 模式普通专业教学进程表 (excel 格式的表格见附件)

表 12 教学进程表

课程类别	课程性质	序号	课程名称	管理单位	学分	总学时	理论学时	实践学时	各学期周学时分配								考核方式	备注		
									1	2	3	4	5	6	7	8				
									13周	16周	5周	16周	16周	5周	16周	16周				
公共 通识 基础	B	1	思想道德修养与法律基础 (简称“思修法律”)	马克思	3	48	36	12	4								C	注 4		
	B	2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 (简称“毛中概论”)		4	64	48	16		4								K		
	B	3	形势与政策 (一)		0.5						讲座								C	注 5 共 8 个讲座
			形势与政策 (二)								讲座									
			形势与政策 (三)								讲座									
			形势与政策 (四)								讲座									
	B	4	军事教育		2						讲座							C	4 个讲座	
	B	5	大学生安全教育 (一)		0.5						讲座								C	共 8 个讲座
			大学生安全教育 (二)		0.5						讲座									
	B	6	职业发展与就业指导 (一)		0.5								讲座						C	注 6 共 4 个讲座
职业发展与就业指导 (二)			0.5								讲座									
B	7	大学生心理健康教育 (一)	1	1						讲座							C	共 16 个讲座		
		大学生心理健康教育 (二)								讲座										
B	8	体育与健康 (一)	2	26	2	24	2										C	选项课		
		体育与健康 (二)	2	32	2	30	2									选项课				
		体育与健康 (三)	2	32	2	30	2													
B	9	大学生创新创业基础	1						讲座								C	共 4 个讲座		
B	10	中华文化选读	1						讲								C	共 6 个讲座		



业 拓 展 课	X	2	商业效果图后期★		4	64	20	44					8				H	混合式教学	
	X	3	公共艺术设计★		3	48	16	32					8				H		
	X	4	园林景观工程预决算★		2	32	12	20					8				H		
	X	5	室内设计★		3	48	16	32					8				H		
	X	6	装饰图案设计★		2	32	12	20					8				H		
	X	7	版式设计★		2	32	12	20					8				H		
	X	8	海南民间工艺美术与现代设计★		3	48	16	32								4		H	
	X	9	艺术考察		2	32	0	32								16		H	注 14
				小计		24	384	120	264										
合计（所有课程）					120	1732	669	1063											
其他	B		毕业顶岗实习		12	384	14	370									H	注 15	
	B		毕业报告（设计）		3	96	16	80									H		
			小计		15	480	30	450											
总计					135 学分														

备注：

1. 课程管理单位简称为管理单位，为方便排版，管理单位采用简称。
2. 课程性质：必修课用 B 表示，公选课用 G 表示。
3. 考核方式：考试课用 K 表示，考查课用 C 表示，考核用 H 表示。三种考核方式的课程数量要基本相等，即各占约三分之一。
4. “思修法律”和“毛中概论”由马克思主义学院安排。形势与政策理论课由马克思主义学院实施，实践课由各二级学院实施。大学生心理健康教育由人文艺术学院安排，实践学时由学工处在课外进行。军事教育共 2 周，由学生工作处统筹，理论课由马克思主义学院实施。
5. 课程名称后面的（一）、（二）等数字表示课程开设的顺序，如第二学期开设则在课程名称后面用（一）标注，第三学期继续开设则在下一行的课程名称后标注（二），请参照上表；如仅一个学期开设，则不用标注。
6. 职业发展与就业指导课理论学时由人文艺术学院安排，在第 4、5 学期开设，实践学时由各二级学院执行，安排在要求学期的课外进行。
7. 体测共安排 3 次，第一次安排在军训后进行，第二次和第三次分别安排在第二学期和第五学期进行，成绩于第七学期录入正方系统。
8. 计算机应用基础课程 4 学分，64 学时，在第一学年内分两学期完成。学生考取全国计算机等级考试一级或以上证书可免修或替换该课程成绩。
9. 公共通识拓展课分人文素养、技能素养、艺术素养拓展课、商业文化素养拓展课等四类课程，学生于暑假及相应学期从四类课程中选修二门课程，达到 3 学分。
10. 技能素质拓展课需从应用文写作和另外一门课程（人文艺术学院提供课程）二选一。
11. 人文素养拓展课需从职场沟通与交际和另外一门课程（人文艺术学院提供课程）二选一。
12. 专业核心课可以在课程名称后加“\*”标注，理实一体课用“★”标志。
13. 属于“1+x”的专业课程，请在备注栏中用“1+x”标出。
14. 专业拓展课如果是二选一之类的或绑定的模块课程等，或按周进行的课程要在备注注明清楚。艺术考察安排在第 7 学期进行，为期两周。
15. 毕业顶岗实习于第 7 学期第 15 周至第 8 学期第 12 周进行。毕业顶岗实习一般按每周 24 学时计算，32 个学时计 1 学分，毕业设计、报告同时进行。
16. 毕业报告（设计）于第 8 学期第 2 周至第 12 周进行，按照每周 24 学时计算，32 个学时计

1 学分，共 3 学分。教师指导毕业顶岗实习与毕业设计的工作量计算方法为：毕业顶岗实习：每生 1 课时；毕业设计：每生 4 课时+毕业设计展览每班 20 课时。

17. 替代专业能力和专业能力拓展课程学分的证书或奖励等，必须在备注说明清楚，并按学校或二级学院的管理规定执行。

18. 授课形式为“混合式教学”的课程，请在备注栏中注明。

19. 《暑期社会实践》，1 学分，5 周，必修课，安排在第一学年的暑假，由马克思主义学院和团委共同安排。

20. 以专题讲座开展的课程，每个讲座按照 2 课时的标准折算。

21. 专业实践，1 学分，5 周，必修课，安排在第二学年的暑假，由各专业根据专业情况自行安排，完成后需提交专业实践报告。

#### (四) 集中实训

表 14 集中实训安排表

序号	集中实训课程	学期	学分	学时	所在周	教学实践内容、要求	实践地点	考核方式
1	景观速写	1	2	32	18-19	景观速写	户外	考核
2	手绘图表现技法	2	2	32	18-19	手绘服装效果图表现技法	多媒体教室	考核
3	AUTOCAD	3	1	16	18	电脑制图	机房	考核
4	PHOTOSHOP	3	1	16	19	产品效果图表现	机房	考核
5	Sketchup	4	2	32	18-19	产品效果图表现	机房	考核

#### (五) 第二课堂

表 15 课外职业素养教育安排表

序号	活动项目	实施单位	活动地点	开展时间	参与对象	举行方式	培养能力	学分
1	入学教育	学生工作处	人文艺术学院教学楼	新生军训期间	全体新生	讲座	适应能力	1 课外学分
2	思想政治与道德素质教育	团委	教学楼	1-4 学期	2013 级全体学生	讲座活动	思维、学习能力	2 课外学分
3	人文素质教育	团委	教学楼	1-4 学期	2013 级全体学生	讲座活动	思维、学习能力	2 课外学分
4	身心素质教育	团委	教学楼	1-4 学期	2013 级全体学生	活动	思维、学习能力	2 课外学分
5	劳动教育	团委	校园	1-4 学期	2013 级全体学生	活动	吃苦耐劳能力	2 课外学分
学分合计								9

表 16 课外专业能力教育安排表

序	活动项目	实施单位	活动地点	开展时间	参与对象	举行	培养能力	学分
---	------	------	------	------	------	----	------	----

号						方式		
1	专业认识与理解	院部学生工作处、专业教学委员会	人文艺术学院教学楼	新生军训期间	环境艺术设计专业新生	讲座	学习能力	1 课外学分
2	学业生涯的规划	专业教学委员会	人文艺术学院教学楼	第 1 学期	环境艺术设计专业新生	讲座	学习能力、适应能力	2 课外学分
3	课外阅读	环境艺术设计教研组	图书馆	第 1 学期	环境艺术设计专业学生	分散读书	阅读能力, 拓宽知识面	1 课外学分
4	知识竞赛	院部学生工作处	人文艺术学院教学楼	第 2 学期	环境艺术设计专业新生	竞赛	交流合作能力	1 课外学分
5	职业资格考证	环境艺术设计教研组	人文艺术学院教学楼	第 2 学期	人文艺术学院	考证	业务技能培训	2 课外学分
6	讲座	各系及学院组织的均可	校内	第 2 学期	人文艺术学院 2016 级全体学生	讲座	思维能力	1 课外学分
7	体育比赛	学生工作处	体育场	第 2-3 学期	全院学生	比赛	适应能力、交流合作能力	1 课外学分
8	技能大赛	专业教学委员会	人文艺术学院教学楼	第 2、4 学期	环境艺术设计专业学生	组织培训、参加大赛	学习、交流合作能力	2 课外学分
9	参观海南大学、海南师范大学毕业设计作品展	系部学生工作处	海口市博物馆	第 2 学期	环境艺术设计专业学生	班级为单位参观	拓宽视野	1 课外学分
10	化妆舞会	人文艺术学院学生工作处	人文艺术学院教学楼	第 4 学期	环境艺术设计专业学生	舞会	交流合作能力	1 课外学分
11	毕业作品展示	专业教学委员会	人文艺术学院教学楼或展示厅	第 5、6 学期	环境艺术设计专业毕业生	展示比赛	学习能力	2 课外学分
学分合计								15

## 七、创新创业学分

为培养学生创新精神与创业能力，促进学生全面发展，学校鼓励学生利用课外时间积极从事科研、竞赛和发明创造活动。学生创新创业实践活动、创新创业成果可适当转化为课程学分。创新创业学分可以累计，但每个方面的学分只能计算 1 次，同一项目中有多项符合学分给予条件者，取该项奖励学分的最高值（按照《创新创业学分认定管理办法》）。创新创业学分可依据其性质替代相应课程的学分（按照海南经贸职业技术学院《考

试管理办法》执行)。

## 八、条件与保障

### (一) 体制机制

#### 1. 组织机构 (专业建设指导委员会)

序号	姓名	委员会职务	工作单位	单位职务	职称
1	谭晓东	主任	海南大学艺术学院 海南岛派设计工程顾问有限公司	环境设计系主任 设计总监	教授
2	许劭艺	主任	海南经贸职业技术学院	人文艺术学院 院长	教授
3	邓小凯	副主任	海南方塘景观规划设计有限公司	总经理 设计总监	风景园林 规划师
4	吴晓雯	副主任	海南经贸职业技术学院	人文艺术学院 副院长	教授
5	徐浩	副主任	海南经贸职业技术学院	景观设计专业 教研室主任	讲师
6	胡晓	委员	海南经贸职业技术学院	室内设计专业 教研室主任	副教授
7	原彬	委员	海南经贸职业技术学院	专任教师	讲师
8	谢二兰	委员	海南经贸职业技术学院	专任教师	讲师
9	姜可营	委员	海南经贸职业技术学院	专任教师	讲师
10	尹丽娜	委员	海南经贸职业技术学院	专任教师	讲师
11	李德真	委员	海南经贸职业技术学院	专任教师	助教
12	胡晓颜	委员	海南经贸职业技术学院	专任教师	助教
13	李雪	委员	海南经贸职业技术学院	专任教师	助教

**(二) 师资要求**（重点建设专业要确保企业兼职教师承担的专业课学时比例达到一定比例以上）

### 1. 专业教师要求

(1) 本专业的专任教师应具有高等职业学校及以上学校的教师任职资格，其中具有中级职称者不低于 60%，高级职称者不低于 30%。

(2) 本专业课程中的 40%以上授课任务应由经过专业系统培训、具有中级及以上职称和一定实践经验的专任教师担任。

(3) 应具有与本专业相对应或相近的职业资格证书。

(4) 每年至少有 1 名专业教师进行专业技术实践和专业进修学习。

### 2. 兼职教师要求

根据专业教学需要，聘请一定数量、相对稳定的兼职教师。兼职专业教师应具有本科或本科以上学历或中级（含）以上技术职称，从事环境艺术设计设计专业实践工作 5 年以上；同时选聘知名度高的装饰企业、景观公司等行业专家担任客座教授。

## (三) 实训条件

### 1. 校内基地具备条件

拥有校内实训室：电脑辅助设计，测绘制图、商业摄影、模型设计与制作等校内实训室，具体配置要求如下。

**表 17 校内实训条件列表**

实训类别	实训项目	主要设备名称	数量(台/套)
测绘制图实训室	园林景观设计基础、室内设计、公共艺术设计、园林景观工程设计、园林景观项目设计	专业制图桌	50
		专业制图板	50
模型设计与制作实训室	装饰材料与施工工艺、园林景观模型设计与制作、海南民间工艺美术与现代设计、装饰图案设计	装饰材料系列样品一批、空气压缩机、冲击钻、手电钻、切割机等	1
电脑辅助设计实训室	环艺 AUTOCAD 基础、SketchUp、商业效果图后期等课程实训教学	教师电脑	1
		学生电脑	55
		交换机	3
		投影机	1

实训类别	实训项目	主要设备名称	数量(台/套)
		音响设备	1
商业摄影实训室	商业摄影	佳能 80D 相机	10
		18-135mm 镜头	10
		移轴镜头	5
		三脚架	5
		云台	5
		闪光灯	2
		外拍灯	1
		台式电脑	1
模型设计与制作实训室	立体构成、园林景观模型设计与制作、园林景观设计与制作、园林景观项目设计	盘锯机	5
		曲线锯机	5
		微型台式家用木工刨床	2
		压缩机	2
		电刨	5
		激光雕刻机	1
		台式电脑	1
		操作台	6
		推台锯	1
		微型台式泡沫切割机	5
		微型台式砂轮机	5
		砂带机	4

## 2. 校外基地具备条件

表 18 校外实训条件列表

序号	基地名称	地点	实习规模	功能
1	海南经贸职业技术学院人文艺术二级学院-海南佳丽文装饰工程有限公司实习实训基地	海南省海口市海南佳丽文装饰工程有限公司	可容纳 20 人	室内设计与施工管理
2	海南经贸职业技术学院人文艺术二级学院-陕西市政建筑设计研究海南分院	海口市海府一横路	可容纳 15 人	园林景观设计
3	海南经贸职业技术学院人文艺术二级学院-海南亿品得文化传播有限公司实习实训基地	海口市华海路 9 号华山别墅 11 栋	可容纳 15 人	室内设计与施工管理
4	海南经贸职业技术学院人文艺术二级学院-海南禾成装饰设计工程有限公司实习实训基地	海口市国贸大道	可容纳 20 人	室内设计与施工管理
5	海南经贸职业技术学院人文艺术二级学院-海南轩鸣装饰工程有限公司实习实训基地	海口市华海路	可容纳 20 人	室内设计与施工管理

序号	基地名称	地点	实习规模	功能
6	海南经贸职业技术学院人文艺术二级学院-海南金梁石木装饰工程有限公司实习实训基地	海南三亚	可容纳 15 人	室内设计与施工管理
7	海南经贸职业技术学院人文艺术二级学院-海南盛星装饰公司实习实训基地	海口市龙昆南路	可容纳 10 人	室内设计与施工管理

#### (四) 质量保障措施

依据校企合作执行委员会制定的教学质量保障体系,结合环境艺术设计专业特点,专业建设委员会构建工学结合的教学质量保障体系建设,定期召开会议并指导人才培养方案的制定与修改、完善课程体系、理论教学和实践教学指导、教学考核与评价、教学改革等。专业建设委员会针对教育教学全过程进行评价、监控,确保教育教学质量稳步提升。

教学运行质量的监控措施和办法包括:

- 1.双新教师的登记审查,即对开新课和新开课的教师进行资格审查和课堂教学评估;
- 2.建立听课制度,其中专职督导员监督评教,教师同行评教,学生评教,从不同角度建立对教学过程的监督;
- 3.建立期中教学检查制度,召开学生代表座谈会征求同学们对教学工作的意见和建议,在日常的监督中采用学生信息员反馈制度;
- 4.对于社会和企业的评价与监督,主管部门采用对毕业生追踪调查的方式,由接受毕业生的企业填写调查表,通过用人单位对学生和学校的评价来了解教学效果。

教学运行质量管理监控体系见(图1)所示。

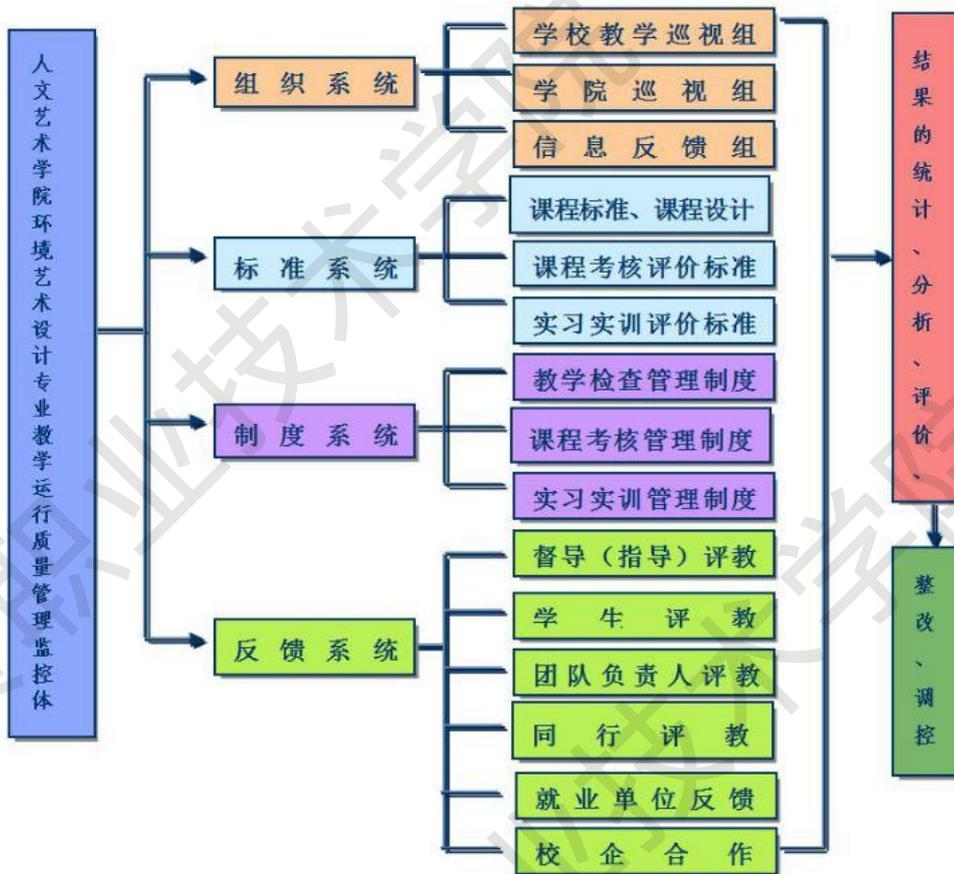


图1 教学运行质量管理监控体系图

## 九、专家论证意见

### 行业专家评审意见：

该人才培养方案按照学院的 2020 级专业人才培养方案的原则性意见要求，通过市场调研，对培养目标、课程安排、课时分配等内容进行了修订，符合现今市场对环境艺术设计专业景观设计方向人才的素质需求，培养目标明确，课程安排比较合理，内容充实，课时分配及学期分布较为妥当，是比较合理的环境艺术设计专业室内设计方向人才培养方案。

行业专家组组长签章：谭晓东

2020.7.1

姓名	单位、职务及职称	签名
谭晓东	海南大学艺术学院环境设计系主任、教授 海南岛派设计工程顾问有限公司设计总监	谭晓东
许劭艺	海南经贸职业技术学院人文艺术学院院长	许劭艺
徐 浩	海南经贸职业技术学院人文艺术学景观设计教研室 主任、讲师	徐 浩

专业负责人：徐 浩、谭晓东（行业企业）

审 核：吴晓雯

二级学院院长：许劭艺